



ASSOCIATION
EAC-L'BOULEVART

BOULEVARD FESTIVAL

22^e ÉDITION

15-12
شعبان
STADE R.U.C.

CASABLANCA

f i y x LBOULEVARD FESTIVAL

BOULEVARD.MA

ENTRÉE LIBRE الدخلة فابور

SPONSOR OFFICIEL

l'ban
LIK
par ATTIJARIWABA BANK

كتيب البرتنامج





الفهرس

الورقة التقنية الخاصة بسنة 2024	76
برنامج	74
مسابقة الترومبلان	72
المجموعات المتنافسة... فئة راب/هيب هوب	71
المجموعات المتنافسة... فئة فوزيون/أنواع موسيقية أخرى	69
المجموعات المتنافسة... فئة روك/ميطال	68
تكريم : مهدي ميتاليكا	67
الفنانين الضيوف	64
السوق	52
السيرك	50
الأنشطة الموازية	48
سوق رأسك	48
زيارات بيداغوجية	46
تعزير المساواة في صناعة الموسيقى	45
التكوينات	44
جمعية التربية الفنية والثقافية البولفار	43
البولتيك، مركز الموسيقى الحضرية المعاصرة	43

البنوك والبنوك والبنوك

CÉLÉBRER L'BOULEVARD AVEC LA CARTE MARJANE




PARTENAIRE
MAJEUR

الورقة التقنية

الدورة : 22

المكان :

ملعب R.U.C الراسينغ البيضاوي- الدار البيضاء

المدة :

4 أيام

التاريخ :

من 12 إلى 15 شتنبر 2024

الدخول :

فابور

المواقيت :

من 16H إلى غاية 23H30

البرنامج :

حفلات مباشرة، مسابقة الترومبلان، سيرك ورقص، ورشات، تكوينات، سوق تضامني، كوسبلاي والقائمة طويلة ..

المشاركون :

أزيد من 35 فرقة موسيقية

العنوان :

ملعب الراسينغ البيضاوي R.U.C ، شارع عبد الله إبراهيم (الجامعة سابقا)،
الوازييس، الدار البيضاء

الترامواي :

بوسيجور (T2)

البرنامج

الجمعة 13 شتنبر

فيزيون
أنواع موسيقية أخرى

الخميس 12 شتنبر

راب/ هيب هوب

سوق، جمعيات، إبداعات،
كوسبلاي، مطاعم...

السوق الجمعوي

سيرك COLOKOLO المغرب - 16H30

سوق راسك - 16H30
ورشة تحسيسية

سيرك COLOKOLO المغرب - 16H30

سوق راسك - 16H30
ورشة تحسيسية

المنصة الرئيسية

الترومبلان فيزيون - 17H15
GROUPES 4

SARAH & ISMAEL - 19H30
المغرب - FUSION TAMAZIGHTE

GUISS GUISS BOU BESS - 20H20
فرنسا/سنغال - ELECTRO SABAR

AITA MON AMOUR - 21H15
المغرب/تونس - ELECTRO AITA

FEHD BENCHENSI - 22H20
& THE LALLAS GUEST KARIM ZIAD
المغرب/المملكة المتحدة - GNAWA POP

الترومبلان راب/ هيب هوب - 16H50
7 GROUPES

DJ SIM-H - 19H10
المغرب - SET HIP-HOP

NAB FAKE - 19H25
المغرب - RAP

RUBIO - 19H45
المغرب - RAP

KLASS-A - 20H20
المغرب - RAP/R&B

NAYRA - 20H55
المغرب - RAP

SMALL X - 21H30
المغرب - RAP

DADA - 22H25
المغرب - RAP



BOULEVARD

22^e ÉDITION

12 - 15 SEPT.

CASABLANCA

STADE R.U.C.

الأحد 15 شتنبر

الليلة الختامية

سوق، جمعيات، إبداعات،
كوسبلاي، مطاعم...

السوق الجمعوي

سيرك COLOKOLO المغرب - 16H30

سوق راسك - 16H30
ورشة تحسيسية

سيرك COLOKOLO المغرب - 16H30

سوق راسك - 16H30
ورشة تحسيسية

المنصة الرئيسية

NAMA ACE - 17H00
DJ SET - فرنسا

POLYSWITCH - 17H50
ELECTRONIC - المغرب

TARWA N-TINIRI - 19H00
DESERT BLUES - المغرب

إعلان الفائزين في
مسابقة الترومبلان - 20H05

EL DEY - 20H40
CHAABI/FLAMENGNAWA - الجزائر

MEHDI NASSOULI - 22H00
FUSION GNAWA - المغرب

الترومبلان روك/ميطال - 17H00
4 GROUPES

WE COME FOR WAR - 19H00
METALCORE/PROG DEATHCORE - المغرب

ORION - 19H40
A METALLICA EXPERIENCE - فرنسا

SAKADOYA - 20H45
MELODIC DEATHCORE - المغرب

SUICIDAL TENDENCIES - 21H55
CROSSOVER/SKATE PUNK & THRASH - الولايات المتحدة الأمريكية

BOULEVARD.MA



LBOULEVARD FESTIVAL





فعاليات مهرجان البولفار. وخلال هذه الأيام، ستكون لجنة التحكيم متواجدة بين الجمهور من أجل تقييم أداء المشاركين واختيار فائزين اثنين عن كل فئة، والإعلان عن أسمائهم بتاريخ 15 شتنبر 2024. سيسمح هذا التتويج الرفيع للسنة فرق الفائزة بالانتقال من الهواية إلى الاحتراف في مجال الموسيقى، وذلك من خلال منحهم فرصة فريدة للحصول على تكوين فني وتقني مكثف لمدة ستة أيام. كما سيحصل الفائزون على جوائز مالية قيمة، حيث سيحصل الفائز الأول في كل فئة على مبلغ 10.000 درهم، والفائز الثاني على 5.000 درهم، بالإضافة إلى ذلك، سيتم تسجيل أغنية واحدة لكل فرقة فائزة في استوديوهية، شريك مهرجان البولفار. ومنذ انطلاق مهرجان البولفار، أتاحت الفرصة لحوالي 700 مجموعة وفنان شاب مغربي لعرض مواهبهم على مسرح المهرجان، مما يعكس حيوية وتنوع المشهد الموسيقي الناشئ في المغرب. ورغم أن الفرصة لا تسمح لكل الموهوبين للتأهل للمسابقة، إلا أن دعوة المشاركة في المسابقة تشكل فرصة سنوية لقياس نبض المشهد الموسيقي، والحصول على فكرة أكبر حول تطورات الموسيقى الحضرية، ورسم صورة شاملة للإبداعات الجديدة والاتجاهات الموسيقية الحديثة في البلاد.

تُعد مسابقة ترومبلان التي تم إطلاقها منذ سنة 1999 منصة متميزة تُسلط الضوء على المواهب الشابة والفنانين الطموحين الذين سيحملون مشعل الموسيقى الحضرية. المسابقة تضم مجموعة أولية تتألف من حوالي عشرين مجموعة وفنان وقع الاختيار عليهم بعناية فائقة من لدن لجنة تحكيم مؤلفة من موسيقيين ومحترفين في مجال صناعة الموسيقى. وقامت اللجنة بالاستماع إلى النماذج التي تم التوصل بها، ودرسوا الطلبات الواردة وعملوا على تقييم الإبداع، وجودة وأصالة المقترحات في كل من فئة: موسيقى الراب/الهيپ هوب، والروك/الميطال، والفيزيون/أنماط موسيقية أخرى. في إطار الدورة 22 لمهرجان البولفار، توصلت اللجنة بما مجموعه 554 ملف من مختلف أنحاء المغرب، منهم 433 في فئة راب/هيپ هوب. بعد المشاورات، استقر رأي اللجنة التي اجتمعت 9 يوليوز 2024 على 15 مجموعة وفناناً، مقسمين كالتالي: 7 فنانين في فئة الراب/هيپ هوب، و4 فنانين في فئة الروك/الميطال، و4 فنانين في فئة الفيزيون/الأنماط الموسيقية الأخرى. وسيقدم المتسابقون المتحدرون من قلعة مكنة، الدار البيضاء، العيون، سطات، أكادير، مكناس، سلا، الحسيمة ومرزوقة خلال الفترة الممتدة ما بين 12 و14 شتنبر عروضاً حية أمام الجمهور على المسرح الكبير بملعب الراسينغ البيضاوي- الدار البيضاء R.U.C الذي يحتضن

الراب / الهيب هوب

الخميس 12 شتنبر 2024
ابتداء من 16H30

TREPLIN

المجموعات المتنافسة



NFLOW
الدار البيضاء

بدأ مغني الراب NFLOW ابن درب السلطان مسيرته الفنية سنة 2015، خلال هذه السنوات، أصدر ألبومين مصغرين بعنوان Sueno و Dead Red Re- demption، ورسم لنفسه طريقا واضحا في عالم الموسيقى، حيث يسعى بالكثير من الإصرار والعزم إلى تجاوز حدود موسيقى الراب وتأكيد مكانته كفنان ذو بصمة متميزة في الساحة الفنية على مستوى مدينة الدار البيضاء وخارجها.



LKARYANIST
أكادير

ولد مغني الراب LKARYANIST في مدينة أكادير سنة 1993، وبدأ مشواره الفني بشكل فردي سنة 2011، حيث أطلق العديد من الأغاني مثل "فاينيل" و "الحساب". مع مرور الوقت، اكتسب الشاب خبرة في المجال وطور موسيقاه، مما أتاح له تقديم أول ميكس-تيب بعنوان "ضوسي كحل" سنة 2012، وبعده "أرشيف" سنة 2017، ويواصل اليوم رحلته الفنية من خلال إصدار العديد من الأغاني، كما يستعد حاليا لإطلاق ألبومه الأول نهاية سنة 2024.



LE S777
الدار البيضاء

يتطرق محمد الطروفي، المعروف بـ LE S777، من خلال أعماله الفنية لمواضيع متعددة مثل الصداقة والخيانة والانتقام، حيث يستلهم كلمات أغانيه من الأفلام والمسلسلات التي تركت أثرا في شخصيته، بالإضافة إلى حبه الكبير لكرة القدم، كل هذه النقاط يعمل على دمجها مع أنغام تتنوع بين موسيقى التراب والموسيقى القديمة مما يقدم مزيجا متميزا. ويعمل الرابور حاليا من أجل إصدار أول ألبوم مصغر له بعنوان "1995"، في إشارة إلى سنة ولادته.



LIBRE MAN
مكناس

انطلق LIBRE MAN -الرجل الحر بالعربية - في رحلته الموسيقية سنة 2008 كعضو في فرقة "كلام الساح فاميلي" من مدينة مكناس، قبل أن يقرر سنة 2015 مواصلة مشواره الفني بشكل منفرد. على امتداد السنوات، أثبت موهبته من خلال الفوز بالعديد من المسابقات المحلية والعربية، بما في ذلك المهرجان الدولي للفنون الحضرية FMUD بمدينة فاس (2017 و 2024)، ومسابقة المدرسة الإيجابية بالدار البيضاء (2020)، ومهرجان الهيب هوب المغربي بأكادير هذه السنة، كما تعرف عليه الجمهور عبر الشاشة بعد مشاركته في برنامج اكتشاف المواهب في فن الراب JAM SHOW الذي تم بثه على القناة الثانية 2M.



DA HARDY

الدار البيضاء

دخل طه المردى، المعروف بـ DA HARDY عالم الراب سنة 2015، ونجح في إصدار أول ألبوم مضغوط عندما كان يبلغ من العمر 21 سنة بعنوان "GHIDORAH"، حيث تعاون مع العديد من الفنانين مثل Botato, Small Naar, DGA\$ Baani, كما شارك في العديد من المسابقات مثل "لوزين" و"هيب هوب فاميلي"، ولديه اقتناع تام أن مسابقة الترومبلان هي فرصة لتوسيع قاعدته الجماهيرية ومنافسة أفضل الفنانين في مشهد الهيب هوب المغربي.



KADIR

العيون

بدأ أيوب قادر، ابن مدينة العيون البالغ من العمر 25 سنة، شغفه بفن الراب منذ أن كان عمره 13 سنة. خلال مسيرته، أصدر العديد من الميكس-تيب والأغاني المنفردة المتوفرة على منصة اليوتيوب، من بينها أغنية "ماراو فينا لاشي زين" التي تعكس عمق الثقافة الحسانية سواء من حيث اللغة أو الإنتاج.



THOMAS

سلا

بدأ أيمن جراشي، المعروف بـ THOMAS مسيرته الفنية سنة 2021، حيث يستمد إلهامه من التحديات الاجتماعية والشخصية التي يعيشها ويشاهدها، كما يستلهم ابتداعاته من نبض حيّه بمدينة سلا وعمق التجارب الإنسانية. يتوفر الفنان على أربع أغاني، ثلاثة منها مصورة على طريقة الفيديو كليب يمكن الاطلاع عليها عبر قنواته الرسمية على اليوتيوب.



فوزيون / أنواع موسيقية أخرى

الجمعة 13 شتنبر 2024
ابتداء من 17H15



LOTFI E.
سلا

يُعد LOTFI E. فنانا متفردا في المشهد الموسيقي بفضل مواهبه المتعددة، فهو كاتب ومنتج مبدع، كما يُجيد العزف على مجموعة واسعة من الآلات الموسيقية مثل الساكسفون والآلات الإلكترونية والبيانو والغيتار والجمبري، مما يخلق عوالم صوتية تجمع بين الإيقاع والموسيقى المتميزة، مع لمسات من الجاز والفانك وكل ما هو مستوحى من الإيقاعات المغربية. أطلق الفنان أول ألبوم مصغر بعنوان Hesitation ماي 2024، ويكشف حاليا بخطوات ثابتة عن الطريقة التي يحب بها خلق عالمه الموسيقي.



ANASS CHAIR
الحسيمة

انطلق أنس شاير، الفنان العصامي في رحلته الموسيقية منذ عقدين من الزمن، تاركا بصمة مميزة بفضل مشاركاته المتعددة في المشهد الثقافي الأمازيغي. يتميز الفنان بمهاراته في الغناء والعزف على آلة الهارمونيك والغيتار، كما كان عضوا في العديد من الفرق المعروفة مثل Esperanza و Thwiza Band الحائزة على المرتبة الثانية في مسابقة ترومبلان البولفار سنة 2011. منذ سنة 2016، اختار أنس شاير مواصلة مسيرته الفنية بشكل فردي، ومنذ ذلك الحين، يستكشف العوالم الموسيقية ويجمع بين موسيقى الريف والألحان الغربية ويقدم أعمال مميزة.



ITRAN N-USSAMER
مرزوكة

انطلقت فرقة ITRAN N-USSAMER سنة 2018 من قلب مرزوكة، وتطمح إلى الحفاظ على التراث الثقافي لمنطقتها وتعريضه. تستلهم الفرقة التي شاركت في العديد من الحفلات أعمالها الفنية من بلوز الطوارق مع الحفاظ على جذورها الأمازيغية، كما تعمل على دمج آلات موسيقية معاصرة لإثراء فيها.



ISU-TAR
قلعة مكنة

تأسست فرقة ISU-TAR في قلعة مكنة سنة 2011، حيث تستلهم إبداعاتها من الشعر الأمازيغي في المنطقة خاصة أحيودوس والتمينادين، وهي أنواع تعمل على مزجها مع أنواع موسيقية أخرى مثل البروك والبلوز والريفي، مما يقدم أسلوبا موسيقيا متميزا. تتكون الفرقة من ستة موسيقيين موزعين بين الغيتار والطبول الأمازيغية والطلبة والقرارب. أطلقت المجموعة على أسلوبها اسم "هداوي"، وأصدرت ألبومها الأول "تاغوفي" سنة 2014، وتستعد إلى نشر رسالة السلام من خلال موسيقاها على منصة مسابقة ترومبلان البولفار.

الروك / ميपाल

السبت 14 شتنبر 2024
ابتداء من 17H

مسابقة TREMPLIN

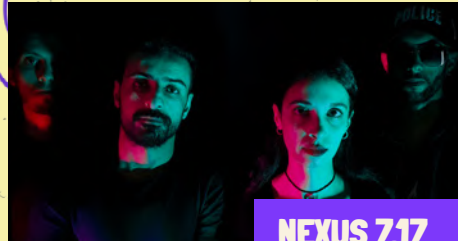
المجموعات المتنافسة



VELVET EXIT

الدار البيضاء

تأسست فرقة VELVET EXIT على يد عازف الباص والمغني ديلان دانيال سامي باتي، المعروف بـ Glaive. تضم الفرقة عازف الجيتار يوسف موتاخم وعازف الدرامز رايان راوي، ويتوفرون على 3 أغاني فردية وألبوم مصغر بعنوان Svelte Youth مكون من 4 أغاني تم إصداره يوليوز 2024.



NEXUS 7.17

أكادير

تفوص موسيقى مجموعة NEXUS 7.17 المتخصصة في فن الميपाल الصناعي ذو الطابع المستقبلي في عالم الخيال العلمي. تم تأسيس المجموعة سنة 2017 بمدينة أكادير، حيث يتولى مروان زكي مؤسس الفرقة مهمة الغناء والعزف على الغيتار، في حين يتولى زين الدين العيوشي العزف على الغيتار، وإيمان نعيم العزف على الباص، وجمال بلليل، الغناء والعزف على آلة المجر.



MEAN MACHINE

الدار البيضاء

تأسست فرقة MEAN MACHINE سنة 2023، وهي تتكون من أربع أصدقاء من مدينة الدار البيضاء يجمعهم حب الموسيقى، وهم هشام لزرق يتولى مهمة الغناء والعزف على الغيتار، وأمين سانا يعزف على الباص، ويأسين حركات على الغيتار، وسارة الغيلالي على الطبول، حيث يسعون جميعاً إلى تحقيق هدف واحد هو إحياء الروك الهارد المغربي من جديد.



PAGAN ULVER

سطات

تم إحداث فرقة PAGAN ULVER المتخصصة في بلاك ميपाल سمفوني سنة 2020، وهي مجموعة تحتفل بجمال الطبيعة وتستلهم فيها من الميثولوجيا النوردية وتحدد نهجها في الميपाल بأنه غامر. يقوم إسماعيل السعيد، عازف الجيتار الإيقاعي، بتنسيق أفكار الفرقة، ويضيف سعد الواحد، عازف الجيتار، ألحاناً متميزة، فيما يعزز محسن لمربني، عازف الباص العمق الموسيقي، ويوفر أشرف خالقوي، عازف الدرامز قاعدة إيقاعية قوية.

تكریم

مهدي ميتاليكا

2024 - 1972



رغم رحيل مهدي ألكسندر، المعروف بمهدي ميتاليكا، إلا أن روحه لا تزال حاضرة بقوة في مشهد الروك/ميطال المغربي. سيارته البيضاء من نوع فيات أونو المزينة باسم فرقته المفضلة، ووشومه المميزة، ودعمه الدائم للفرق المحلية، جعلت منه شخصية بارزة لكل محبي هذا النوع الموسيقي. منذ بداية التسعينات، كان مهدي دائماً حاضراً في جميع الحفلات الموسيقية للميطال التي تعرفها مدينة الدار البيضاء، ليصبح ركيزة أساسية لا يمكن الاستغناء عنها في هذا المشهد الموسيقي.



نشأ مهدي على موسيقى السبعينات، حيث تأثر بمعايير الموسيقى الفرنسية الكلاسيكية المعروفة آنذاك، لكن لحظة التحول كانت عندما استمع إلى أغنية Smoke on the Water لفرقة Deep Purple خلال رحلة بالسيارة مع والدته، ومن هنا انطلقت رحلته في عالم الموسيقى الصاخبة وحب الميغال الذي عاش معه طوال حياته. شارك هذا الحب مع المستمعين عبر أثير الإذاعة ما بين 2007 و2009، من خلال برنامج Headbanging على إذاعة CASA FM، ثم من خلال تقديم برنامج ليلي مخصص لموسيقى الميغال على إذاعة راديو مارس، مما أتاح للمستمعين فرصة فريدة للتعرف على عالمه الموسيقي، لكن، وعلى الرغم من أن البرنامج لم يستمر طويلاً، إلا أن قائمة الأغاني الشخصية التي قدمها ظلت مزيجاً انتقائياً يمتد من ميتاليكا إلى أغانٍ مثل Salut à toi لفرقة Béruriers Noirs وUnsainted لفرقة Slipknot وIn Hell I'll Be in Good Company لفرقة The Dead South.

على الرغم من الأحكام المسبقة السائدة عن محبي الميغال في الدار البيضاء نهاية القرن الماضي، تمكن مهدي، بفضل شخصيته المتميزة أن يكسر الصورة النمطية ويظهر للجميع أن المظاهر خداعة، كما أثبت للجميع أن الوشوم لا تعني بالضرورة قسوة القلب، فمن يراه محاطاً بكلابه الوفية، سيكتشف بسهولة جانبه الحنون.

لطفه وحنانه كانا واضحين جداً في تعامله اليومي مع الأفراد، مما يظهر أنه رجل كريم ومتفهم، لقد كان أكثر من مجرد محب للموسيقى، بل كان قوة دافعة في المشهد الموسيقي الحضري والميغال المغربي، حيث تعاون مع فرق مثل Dargag وAtmosphæar، وفتح منزله لتصوير فيديو كليب لمجموعة Mayara Band. نونبر الماضي، بعدما انتشر خبر مرضه، تم تنظيم حفل موسيقي على شرفه في Backstage، بحضور أصدقائه الفنانين من أمثال Betweenatna وElixir Végétal وOld School، وعدد المقربين منه، وقدموا له كل الدعم والحب الذي كان يستحقه في أجواء احتفالية وحميمية مميزة. تلك الليلة كانت بمثابة ملاذ آمن هرب إليه من المحن التي كان يواجهها، وقضى ساعات محاطاً بدفء المحبة الصادقة رفقة الأحاب والمقربون الذين يكونون له كل الود والاحترام.

بعد سنة من الكفاح ضد المرض، لا يزال رحيله يحزن قلوب المقربين، حيث ستظل ذكراه مشرقة بفضل عائلته الغالية التي تحتفظ بتراته وتخلد ذكراه. الحقيقة أن مكانته بين أفراد عائلة البولفار كبيرة ولن يعوضها أحد. احتفالاً بذكراه، سيتم خلال النسخة الحالية من مهرجان البولفار إحياء حفل Orion - A Metallica Experience، كما سيتم أيضاً تخصيص جناح في السوق لبيع بعض القطع التذكارية الخاصة به، وسيتم التبرع بجميع العائدات إلى جمعية حماية الحيوانات، القضية التي كان يدافع عنها بقوة.

سيبقى مهدي مصدر إلهام دائم،

فلترقد روحك بسلام.



LE **MEILLEUR** DU **SON**
DES **ANNÉES 80 À AUJOURD'HUI**



ÉCOUTEZ
U RADIO
SUR VOS
TÉLÉPHONES

EN TÉLÉCHARGEANT L'APPLICATION



Télécharger dans
l'App Store



Disponible sur
Google play

الفنانون الضيوف

الخميس 12 شتنبر 2024
ابتداء من 19H10



DJ SIM-H
SET HIP-HOP - المغرب

يحتل DJ SIM-H مكانة مهمة في المشهد الحضري المغربي، سواء بأداء منفرد أو بالتعاون مع نجوم الراب. بدأت مسيرته الفنية سنة 2002، وسرعان ما اقتنع بأن الأقراص الدوارة هي مهنته الحقيقية. انضم سنة 2007 إلى مدرسة Funky Noise DJ School في الدار البيضاء التي أسسها DJ Key، حيث صقل مهاراته واستكشف تقنيات جديدة. اليوم، يُدعِج DJ SIM-H في الإنتاج والأداء في المغرب وخارجه، وموسيقاه حاضرة على الراديو والنوادي والحفلات الخاصة، ويرغب في حمل جمهور مهرجان البولفار في رحلة ممتعة.



NAB FAKE
RAP - المغرب

يُعد مغني الراب NAB FAKE، ابن مدينة الرباط، شخصية بارزة في مشهد الراب الأندلسي، وهو عضو مجموعة Fake Gang. ويعكس اسمه التناقض الموجود في ثقافة الهيب هوب، حيث يدعي معظم الفنانين أنهم "حقيقيون" ويهتمون الآخرين بأنهم "مزيفون". على مر السنين، استطاع NAB FAKE أن يرسخ مكانته في ساحة الراب المغربي، واكتسب إعجاب الجمهور ونال احترام زملائه في الساحة الفنية، حيث يشهد نجاح أغنيته الرئيسية "أوركا"، التي يرددها معجبهوه خلال حفلاته، على مكانته البارزة وتأثيره على مشهد الراب المحلي.



RUBIO
RAP - المغرب

يبلغ مغني الراب الطنجاوي أبيض ناصر المعروف بـ RUBIO من العمر 23 سنة. اكتسب الرابور شهرة واسعة بفضل مقاطع الفيديو التي يشاركها على صفحته الخاصة على موقع إنستغرام، مما ساعده في بناء جمهور مخلص وبدء مسيرته الموسيقية. بصم مغني الراب على شهرته بعد نجاح أغنيته "طنجة سيتي" التي أصدرها سنة 2020، وحقق بعدها انطلاقة حقيقية في مسيرته الفنية بعدد من الأغاني: Soy Maroccino، Joana، Ghatto9o، لي كنعيشو، ومراضيش. خلال سنة 2024، أصدر RUBIO أول ألبوم مصغر بعنوان NSR يتكون من سبع أغاني، يحكي قصته المليئة بالتحديات ويعزز مكانته في عالم التراب والهيب هوب المغربي.



KLASS-A
RAP/R&B - المغرب

ولد حمزة الثقافي، المعروف فنيا بـ KLAS-A سنة 1992 بمدينة الرباط، وهو مغني راب وكاتب أغاني، تتميز أعماله بأسلوب R&B neo soul، مع إدماج أصوات تراب مستوحاة من الهيب هوب الأمريكي. أصدر منذ بداياته 2003 عدة ألبومات: 2007- Mythology و 2017- Aura، والعديد من الميكس- تيب بما في ذلك 2010- IV، و 2013- It's Not Over، 2012- IV Vol 3، 2011- IV Vol 2 وألبوم مصغر بعنوان 2021- R&B Kingz. يستعد الرابور لإصدار ألبوم جديد، من المقرر إطلاقه سنة 2025. وفيما يخص العروض الحية، شارك KLAS-A في العديد من المهرجانات والمسابقات، بما في ذلك مسابقة موازين (2009)، وهيب هوب فاميلي (2011، 2016، 2023)، ومسابقة بي-روك في الدار البيضاء (2012). اليوم، وبعد أكثر من عشر سنوات من ظهوره الأول على منصة البولغار (2013)، يعود KLAS-A ليقدم أمام الجمهور أفضل ما عنده.

NAYRA

فرنسا - RAP



نايرا هي فنانة عصامية متعددة المواهب، تجمع بين الغناء وكتابة الأغاني وتأليف الموسيقى، كما أنها شغوفة جدا بكل ما يخص موسيقى الراب. تتميز الشابة ذات الأصول المغربية والمصرية منذ سن المراهقة بأسلوبها الحر في الأداء وكلماتها التي جعلت منها شخصية متفردة. تشق نايرا طريقها وتستمر في لفت الانتباه على مر السنين، سواء على الهواء مباشرة أو عبر الشاشة، أو من خلال مشاركتها في مهرجان الإنسانية بباريس سنة 2021 أو في الموسم الثاني من البرنامج التلفزيوني La Nouvelle École الذي يُعرض على منصة Netflix ويُسَلط الضوء على فن الراب. منذ ذلك الحين، ارتفعت شهرتها بسرعة الصاروخ، خاصة بوشمها الذي ورثته عن جداتها، وتضعه بكل فخر على وجهها، وهو عبارة عن خط يربط قمها بقلبيها وروح أسلافها. اليوم تبصم الشابة على حضورها في عدد من الحفلات، كما أطلقت ألبومين مصغرين، الأول سنة 2023 بعنوان Riah والثاني سنة 2024 بعنوان Talwit، كما تعاملت مع مغني الراب المغربي Benny Adam في أغنية Tit'souite. لا يجب تفويت عرضها عن قُرب وتشجيعها بكل حرارة عند صعودها لمنصة البولفار.



SMALL X

المغرب - RAP

يعتبر SMALL X شخصية بارزة في عالم الراب المغربي، فرض نفسه على الساحة الدولية والعربية بشكل خاص بأسلوبه وصوته المميز. الفنان هو عضو سابق في مجموعة Shayfeen، التي لعبت دورًا جوهريًا في تطور الراب في المغرب واعترافه على المستوى العالمي. اليوم، يقود SMALL X مسيرة فنية منفردة تتميز بإصدارين، الأول سنة 2021 من خلال ألبوم مصغر بعنوان Phoenix يضم 7 أغاني، وألبوم X Tape Chromosome أصدره سنة 2023 يضم 16 أغنية وعدد من الأغاني المشتركة مع أسماء وازنة في الساحة المغربية مثل: Nessyou, L'Morphine, Dollypran, Caprice، إلى جانب الرابور المصري Wegz. لا يزال SMALL X وفيًا لالتزامه تجاه جمهوره، وشعاره الدائم "بالشعب، للشعب، ولا شيء غير ذلك". لأول مرة، سيؤدي الفنان على منصة البولفار بشكل منفرد، وسيقدم للجمهور الذي يعرفه جيدًا نفس الطاقة وكل القوة، من أجل عيش حفل فريد من نوعه.

yabiladi

.com

Portail d'information marocain de référence
depuis 2002





قبل بلوغ الشهرة، عاش أنور، مغني الراب المعروف بـDADA تحولاً جذرياً، حيث كان في البداية يعيش حياة مزدوجة بين شغفه بكرة السلة وفن الراب الأمريكي والمغربي. في بداية الألفية الثانية بدأ تجاربه الأولى كمغني راب، لكن القدر تدخل سنة 2013، وأجل حلمه بعد فقدان والده، وعاد إلى حياته كمندوب طبي وانشغل بعائلته. سنة 2018، عاد ابن مدينة أكادير إلى الموسيقى وجذوره الأمازيغية، مستعملاً اسم DADA وهي كلمة تستخدم لقول "الأخ الأكبر" في منطقة سوس. وكانت هذه الانطلاقة جيدة، حيث حققت أغاني Vortex و Kamehameha و Moral و B2 نجاحاً منقطع النظير. بعد خمس سنوات من ظهوره الأول على منصة البولفار، شق دادا طريقه مع مجموعة 33-34 التي ترمز إلى لوحات أرقام أكادير وأنزكان - آيت ملول، ويمثل مغني الراب بكل فخر منطقته، وأصبح اليوم من الأسماء الوازنة في مشهد الهيب هوب المغربي، حيث حقق بفضل ألبومه المصغر "صنع في المغرب" الذي أصدره سنة 2024 نجاحاً كبيراً، وحظي برضى النقاد والجمهور على حد سواء. حفل DADA سيكون مميزاً خلال النسخة 22 من مهرجان البولفار.



الفنانون الضيوف

الجمعة 13 شتنبر 2024
ابتداء من 19H30

SARAH & ISMAEL

فوزيون أمازيغ - المغرب

تمزج موسيقى سارة وإسماعيل، الثنائي المتنقل بين الصين والمغرب، بين الفولكلور الأمازيغي والجاز-فونك المعاصر والأفروبيت، والسول. بدأت رحلتها الموسيقية سنة 2019 في شنغهاي بعد مشاركتها الناجحة في مهرجان Shalanaya ولمع نجمهم من خلال كتابة العديد من الأغاني، مثل "أمودو" و"ماناغو" حيث يحملان المستمعين في رحلة صوتية أمازيغية بامتياز. يعمل الثنائي حالياً في المغرب على ألبومهما الجديد، مستكشفين الجذور اللحنية والإيقاعية والأغاني الأمازيغية، ويعدان الجمهور بموسيقى تجمع بين الأصالة والمعاصرة.



GUISS GUISS BOU BESS

الكترو سابار - فرنسا/سنگال

مجموعة GUISS GUISS BOU BESS، هو ثلاثي فرنسي-سنگالي يتميز بأسلوب فريد يُعرف بـ"الإلكترو سابار" الذي يمزج بين الإيقاعات السنغالية التقليدية والأصوات الإلكترونية الحديثة. نشأ هذا الأسلوب في أحياء دكار النابضة بالحياة، حيث يمزج الفريق بين جوهر طبول السابار، رمز التراث الولوف، وبين الغيتار العميقة والإيقاعات السريعة. منذ خمس سنوات، يشعل GUISS GUISS BOU BESS المسارح في أوروبا وأفريقيا بأجواء حماسية. يرتدي أعضاء المجموعة ألبوم "تيك تيك"، وهي أحذية بلاستيكية تُسمى "قنبدلة" في فرنسا أو "حلوما" في بلادنا، كرمز يربط بين الثقافات والأجيال. ويبدو أن هذه الأحذية تجلب لهم الحظ. سنة 2023، أصدرت المجموعة ألبوم "تيك تيك"، الذي ينقسم إلى جزأين، Jolof Bass و Drum'n'Mbalax. يدفع الثلاثي حدود الموسيقى باستكشاف أنواع مثل Dub Techno، و Deep House، و Drum and Bass، بينما يظل متجذراً بعمق في التقاليد السنغالية. يستمر GUISS GUISS BOU BESS في تحدي حدود الصوت، مما يجعل الجماهير ترقص على إيقاعاتهم السريعة، ويحتفلون بأفريقيا المعاصرة التي تتطور باستمرار.

أطلق الثنائي وداد مجامع و خليل إيبني مشروع "عيطة مون أمور" من منطلق حب وداد الكبير بفن العيطة. يُمِيط المشروع الستار على هذا الفن التقليدي الغني من خلال مقاربة معاصرة وإلكترونية بهدف بناء جسر بين الماضي والحاضر مع الحفاظ على جاذبيته في العصر الرقمي الحالي. وداد مجامع، هي فنانة متعددة المواهب، درست الرقص الكلاسيكي والفن الدرامي في معهد الدار البيضاء، وعاشت العديد من التجارب الموسيقية، حيث كانت من أوائل فنانات الراب في المغرب، وأسست أيضًا فرقة N3rdistan مع وليد بن سليم، معًا، جالا العالم، مشاركين فيهم للشعر والموسيقى. من جانبه، خليل إيبني، فنان تونسي، منتج ومؤلف وعازف متعدد الآلات، درس الموسيقى الكلاسيكية العربية والجاز، وشارك في العديد من المشاريع الفنية، متأرجحًا بين موسيقى البوب، الروك، وموسيقى الباس الشمالية الأفريقية. من المتوقع أن يطلق الثنائي أول ألبوم لهما بعنوان "عبدة" بتاريخ 29 يناير 2025 مع علامة "شوكا". في انتظار ذلك، ندعوكم إلى حضور عرضهم في حفلهم في البولغار الذي سيكون مليء بالمفاجآت.



AITA MON AMOUR

الكثرو عيطة - المغرب/تونس



FEHD BENCHENSI & THE LALLAS

رفقة كريم زياد كناوة بوب - المغرب/المملكة المتحدة

يعود فهد بنشمسي، الممثل المعروف والموسيقي المتمرس إلى الساحة بمشروع عصري وبوب يتمحور حول موسيقى كناوة بهدف إحياء تقليد ثابت في سياق معاصر، حيث يقوم بإعادة أداء موسيقى كناوة ويقدم تبادلًا إبداعيًا بدلًا من دمجها، ويضع بين يدي الجمهور تفسيرًا متميزًا لهذا التراث، حيث يحيط الفنان نفسه بمغنيات من خلفيات متنوعة، ويعمل على تحقيق الانسجام بين الأصوات والموسيقين دون تغيير الهويات الثقافية للفنانين المشاركين، مما يقدم رحلة موسيقية بلا حدود ولا حواجز لغوية، كدليل إضافي على أن موسيقى كناوة تمتلك القدرة على مخاطبة الجماهير من مختلف أنحاء العالم. سيكون فهد بنشمسي مصحوبًا بالموسيقي المذهل كريم زياد، الذي يضيف بفضل مهاراته كعازف طبول وإتقانه للإيقاعات المغاربية والجاز بُعدًا فريدًا لكل المشاريع التي يشارك فيها.

الفنانون الضيوف

السبت 14 شتنبر 2024
ابتداء من 19H



WE COME FOR WAR
METALCORE/PROG
DEATHCORE - المغرب

تأسست مجموعة WE COME FOR WAR سنة 2018 في مدينة الدار البيضاء على يد إسماعيل شقداني، خالد كريم، مهدي سلمان، وزيكرياء نجم، بهدف خلق موسيقى متمردة وصاخبة، مع الحفاظ على الألحان المتميزة. فازت المجموعة السنة الماضية في مسابقة ترومبلان عن فئة الروك/ميطال، وتعود اليوم على منصة RUC كضيوف في الدورة الحالية لتعزيز حضورهم على ساحة الميطال المغربي.



ORION
A METALLICA EXPERIENCE - فرنسا

بعد النجاح الكبير الذي حققته مجموعة ORION في كل من فرنسا، سويسرا، ألمانيا، وبلجيكا، تقطع هذه السنة البحر المتوسط لتقديم عرض ممتع في مهرجان البولفار. المجموعة تحمل المستمعين في رحلة موسيقية عبر الزمن تمتد عبر أربعين سنة من تاريخ مجموعة ميتالिका، حيث يستعيدون ذكرياتهم مع كليف بورتون إلى يومنا هذا، مروراً بالألبوم الأسطوري "بلاك ألبوم". سيتمكن عشاق الميتال المغربي من استعراض مهاراتهم على الغيتار الهوائي، والغناء لواحد من أفضل أغاني عمالقة التراش ميتال الأمريكي. الحفل هو تكريم لروح مهدي ألكسندر، المعروف بمهدي ميتالیکا، أحد رواد فن الميتال المغربي منذ التسعينات وعضو العائلة الكبيرة لمهرجان البولفار الذي توفي سنة 2024 بعد معركة استمرت لمدة عام مع المرض. مهدي رحل عنا جسداً، لكن روحه ستظل حاضرة بيننا دائماً.



SAKADOYA

- MELODIC DEATHCORE
المغرب

تأسست مجموعة SAKADOYA سنة 2006 في مدينة سطات، حيث حصدا الجائزة الأولى في مسابقة ترومبلان سنة 2008، وكانوا ضيوف النسخة 11 لمهرجان البولفار سنة 2010، واليوم يعودون للقاء جمهورهم على خشبة مهرجان الموسيقى الحضرية. نجحت المجموعة في أقل من سنة واحدة من الفوز بالعديد من الجوائز الوطنية، كما أصدرت سنة 2009 أول ألبوم بعنوان Back to the Age of Slaves، ويصمم أعضاء SAKADOYA اليوم على حضورهم في الساحة المغربية. بعد فترة توقف بدأت سنة 2011، أعاد الفريق تشكيل نفسه سنة 2019، حيث يعملون على تأليف ألبومهم الثاني.



SUICIDAL TENDENCIES

CROSSOVER/SKATE PUNK &
THRASH - الولايات المتحدة الأمريكية

تأسست فرقة SUICIDAL TENDENCIES سنة 1982 في فينسيا- بكاليفورنيا، بناءً على رؤية مايك موير، الأخ الأصغر لأسطورة التزلج على اللوح جيم موير، مؤسس فريق "Z-Boys" من منطقة دوجتاون. دمجت الفرقة منذ بداياتها روح ثقافة التزلج على اللوح وركوب الأمواج مع أسلوبها الفريد من الهاردكور، مما خلق مزيجًا متميزًا من البانك والميتال الذي سرعان ما شد الانتباه، ذلك أن هذا النهج المبتكر كان له تأثير كبير على المشهد الموسيقي الأمريكي، وأصبحت المجموعة من رواد فن الكروس أوفر، بمزجهم بين البانك، الثراش، والميتال.

اختارت المجموعة إطلاق اسمها على ألبومها الأول الذي صدر سنة 1983، وشكل لحظة فاصلة في تاريخ الموسيقى، إذ ساعد في نشر فن الهاردكور على قناة MTV من خلال أغنية "Institutionalized"، وسمح لهم هذا النجاح بتحقيق التطور باستمرار، مع دمج تأثيرات الميتال الثراش، وحتى الفانك في صوتهم. على مر العقود، حصلت الفرقة على ألبومات ذهبية، وترشيحات لجوائز الغرامي، ومكانة مرموقة في قاعة مشاهير لوح التزلج، بالإضافة إلى استضافة موسيقيين مشهورين مثل روبرت تروجيلو، جوش فريز، وندركات، على سبيل المثال لا الحصر.

سنة 2023، عادت SUICIDAL TENDENCIES إلى الساحة بعمل فني جديد يحمل عنوان "Nos So-mos Familia" تم تسجيلها في البرازيل بمشاركة مجموعة من الفنانين المحليين وممثل لحي السكيت الشهيرين، وتميزت هذه العودة بانضمام جاي واينبرج، عازف الطبول السابق في فرقة SLIPKNOT مما عزز الطاقة الإبداعية للفرقة. وفي الوقت الذي تنتشر الشائعات حول إطلاق المجموعة لألبوم جديد، تواصل Suicidal Tendencies إيهار الجماهير، مما يثبت أن تأثيرها على الساحة الموسيقية وثقافة التزلج لا يزال ثابتًا، بعد أربعين عامًا من بداية الفرقة.

الفنانون الضيوف

الأحد 15 شتنبر 2024
ابتداء من 17H

تتنقل MAMA ACE بين باريس ومرسيليا، وتمزج في الموسيقى بين الألحان التقليدية والحديثة، وتحمل جمهورها في رحلات حسية حقيقية تدعو من خلالها إلى التأمل والتفكير في حركة الشعوب والتلاقى بين الثقافات. تسلط الفنانة بفضل الطاقة الإيجابية التي تصدر عنها الضوء على المواهب الصاعدة، مستكشفة أنواعًا موسيقية متنوعة، من الراب إلى الموسيقى الكلاسيكية العربية، كما أن التزامها الاجتماعي والفني يحتفي بالشباب الفنانين من المغرب العربي والشرق الأوسط وأوروبا.



MAMA ACE
DJ SET - فرنسا

بوليسويتش، واسمه الحقيقي محسن زويتينة، هو منتج ودي جي وكاتب أغاني ومؤسس شركة Astrofever Records. على مدار أكثر من عقد من الزمن، ساهم في تشكيل المشهد الصوتي في الدار البيضاء، حيث جمع بين الإقاعات الإيقاعية والتركيبات اللحنية المتطورة. في عام 2022، أصدر ألبوم Praise the Sun، وهو ألبوم تعاون معه فيه فنانون مثل Byron The Aquarius و Glenn Astro. مما يؤكد نهجه المبتكر والانتقائي.



POLYSWITCH
ELECTRONIC - المغرب

تأسست فرقة TARWAN-TINIRI سنة 2012 في مدينة ورزازات، وتطمح إلى تجسيد روح الثقافة الأمازيغية، محتفية بجذور الأعضاء الخمسة الذين يشكلون الفرقة ومشاركة غنى تراثهم مع العالم. يعني اسم TARWA الجيل بالأمازيغية، بينما يشير TINIRI إلى الصحراء، ما يرمز إلى الامتداد المذهل الذي صاغ حياتهم وقصصهم. موسيقى المجموعة هي مزيج من الألحان الأمازيغية والشمال أفريقية التقليدية، ويتم تعزيزها بإقاعات البلوز، الجاز، الريغي، الروك والناوة. تواصل الفرقة جذب الجمهور داخل المغرب وخارجه بصوتها الفريد ورسالتها المستمرة منذ البداية: الحفاظ على ثقافة وكرامة شعوب الصحراء.



TARWAN-TINIRI
DESERT BLUES - المغرب



EL DEY
CHAABI/FLAMENGNWA - الجزائر

تأسست فرقة EL DEY سنة 2009 في الجزائر، تحديدًا في أحد أحياء بلدية حسين داي، وهي تتكون من أربعة موسيقيين جمعهم شغف مشترك بالموسيقى، ويتعلق الأمر بكل من سمير مرابط (غناء، جيتار، مبري)، سامي بوخيشة (غناء، جيتار)، منير بوافية (كورال، إيقاعات)، وأحمد دلال أبراز (غناء، إيقاعات). سرعان ما جذبت الفرقة عددا من المعجبين في الجزائر وخارجها بفضل صوتها الفريد الذي يمزج بين غنى المرجعيات الثقافية الجزائرية والمغربية وحداثة الإيقاعات التي اكتشفتها من خلال رحلاتها وحفلاتها، من تنزانيا إلى كندا، ومن البرازيل إلى إيطاليا. تشمل مسيرتهم الموسيقية أغاني بارزة مثل أنا جزائري التي تم إصدارها سنة 2011 وماريا سنة 2013، في حين أصدر أول ألبوم يحمل اسم المجموعة سنة 2014. نجحت المجموعة من خلال دمجهم لمؤثرات متنوعة مثل الشعبي، اللاتيني، الفلامنكو، والريجي في خلق عالم صوتي تنبض فيه كلماتهم بالتفاؤل والانفتاح على العالم، متناولين موضوعات التسامح والمشاركة.

قدم مهدي ناسولي عرضه لأول مرة على منصة مهرجان البولفار سنة 2014، ومنذ ذلك الحين وهو يشتغل على تطور وتحسن مستمر لهذا العرض. اليوم، وبعد عشر سنوات، يعود إلى نفس المنصة بنفس المشروع الذي أصبح استثنائيا، حيث يُبهر الجمهور بطاقته المتجددة وإتقان لا مثيل له.



MEHDI NASSOULI
FUSION GNWA - المغرب

ولد مهدي ناسولي في مدينة تارودانت، وهو سفير حقيقي للتراث الموسيقي المغربي بشكل عام والأمازيغي بشكل خاص. انغمس

منذ نعومة أظفاره في ثقافة ناوة، وقاده فضوله الموسيقي لاستكشاف الملحن، خاصة "لگريجة"، أحد فروع الملحنين في تارودانت، والدقة، الفن التقليدي المتجذر في الثقافة الرومانية. عمل على تحسين صوته وإتقان العديد من الآلات الموسيقية، لكن شغفه الحقيقي كان مع آلة الغمبيري. تدرب مع مدارس ناوية مختلفة بدعم من كبار المعلمين مثل عبد الكبير مرشان، مصطفى باقبو، وعبد السلام عليكان.

اليوم، يحظى مهدي ناسولي، الذي أطلق اسم مسقط رأسه على ألبومه الأول، بطلبات على مستوى العالم، ويشارك المسرح مع موسيقيين مشهورين مثل Titi Robin, Omar Sosa, Alpha Blondy, Justin Adams... كما يشارك في المشاريع الموسيقية (جوكو، عمار 808، بوب مغرب، تريو أصالة، ومجموعة مرموشة) ويعمل على إعداد ألبومه الثاني الذي سيحمل العديد من التعاونات والمفاجآت، والذي قد يحصل جمهور مهرجان البولفار على لمحة منه بشكل حصري.



REC

**STUDIO
HIBA**



Recording, mixing,
mastering and more



  / StudioHIBA

www.studiohiba.ma
contact@studiohiba.ma



REC & PLAY

  / FondationHIBA

www.fondationhiba.ma
contact@fondationhiba.ma
266, boulevard Mohammed V, Rabat



Concerts, meetings...

**CINÉMA
RENAISSANCE
CAFÉ LA SCÈNE
HIBA_LAB**

  / CinemaRenaissance

  / lascenecafe

  / hibalabrabat

PLAY



على مر السنين، أصبح السوق هو القلب النابض لمهرجان البولفار ومكانا للتعبير الحضري والإبداعي. تم إحداث السوق المؤقت من أجل دعم العمل الجماعي، وأصبح اليوم فضاءً ينبض بالحياة، يلتقي فيه المبدعون والفنانون من مختلف الخلفيات من أجل التفاعل والتبادل الثقافي.

سيجمع السوق في نسخته الثانية والعشرين من مهرجان البولفار حوالي أربعين جناحًا، فضلاً عن مشاركة جمعيات مثل جمعية محاربة السيدا ALCS ومنظمة Tamaynut للدفاع عن حقوق الإنسان، وأفريكاينا، التي تعمل منذ عشر سنوات من أجل التبادل الثقافي المشترك، والتنمية المشتركة، والتعاون في إفريقيا. سيحظى الزوار أيضاً بفرصة اكتشاف أو إعادة اكتشاف التعاونية الفنية والثقافية "Liquid Bridge"، ودار النشر "En Toutes Lettres"، بالإضافة إلى مبدعين مبتكرين مثل "Rach-recycleskate" وكوثر بزاز.

إلى جانب ما سبق ذكره، سيعرف السوق تواجد تجار متخصصين مثل The Digger with Dusty و Beardman و Fingers و Retro Cassetta و Disco Atlas و Dream Factory، بالإضافة كوسيلبي Props.

في إطار هذا الحراك الثقافي النابض بالحياة، سيُسلط السوق الضوء على أنشطة جمعية التربية الفنية والثقافية البولفار EAC-L'Boulvard، الجهة المنظمة لمهرجان البولفار. تدعوكم الجمعية لاكتشاف برامجها ومهرجاناتها المتنوعة، بما في ذلك مهرجان جدار- فن الشارع الرباط، الذي سيحتفل بدورته العاشرة في عام 2025، بالإضافة إلى الفرص التي يوفرها البولتيك، أول مركز للموسيقى المعاصرة بالمغرب (انظر الصفحة 43).

الفضاء هو أكثر من مجرد سوق، يُعد السوق مكاناً فريداً من نوعه للتبادل والاكتشافات، وهو أيضاً مكان للاستمتاع بعروض السيرك المقدمة من Colokolo مما يضفي جواً من المتعة والفرح بين الحاضرين.

في كل نسخة، يتحول السوق إلى مكان نابض بالحياة ويعج بالنشاط، حيث يمكن للحضور التجول بين الأكشاك والمشاركة في ورشات العمل التشاركية والاستمتاع بالأكل. كل هذه التفاصيل تخلق تجربة تجمع بين الثقافة والإلهام الحضري في جو ودي وحيوي.

من 12 إلى 15 شتبر ابتداءً من 16H

TELQUEL

Abonnez-vous et accédez à 20 ans d'archives

Accès digital illimité aux archives
TelQuel depuis le numéro zéro.

Plus de 1000 numéros numérisés

Abonnez-vous sur

TELQUEL.MA/ABO



Ou bien par WhatsApp
sur le 06 67 359 335



**20
ANS
DÉJÀ**

السيرك



اكتشفوا عالم COLOKOLO، الفرقة الرائدة في فن السيرك المعاصر في المغرب.

بشكل سنوي، تستجيب شركة COLOKOLO - السيرك الحضري المغربي، بكل حماس لدعوة البولفار، حيث تقدم عروضاً فنية مبهرة وتشارك مع الحاضرين طاقة وإبداع لا حدود لهما.

منذ تأسيسها سنة 2013، ابتكر فنانو COLOKOLO الذين تدربوا في المدرسة الوطنية للسيرك شمسي عروصاً مذهلة تمزج بين فنون السيرك التقليدية كالصاري الصيني، وألعاب الخفة، والرفعات البهلوانية مع المسرح والرقص، مما يعطي تجربة فنية مميزة وعرض استثنائي لزوار المهرجان، حيث تُصبح الحركة لغة عالمية.

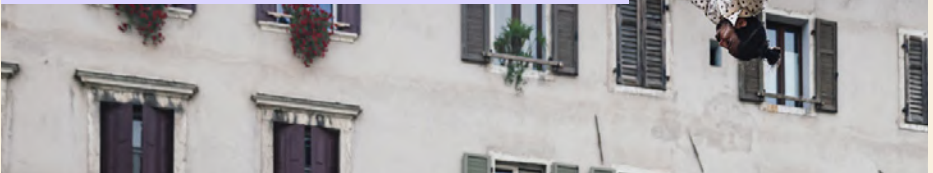
وتتخصص مجموعة COLOKOLO في ألعاب الأروحة، وهو جهاز فريد يتكون من لوحة خشبية وقاعدة معدنية، كما أنها الوحيدة في المغرب التي تتقن هذا النوع.

وتمتد شهرة COLOKOLO إلى خارج الوطن، وأبهرت الجمهور بإبداعاتهم مثل: "قهوة نص نص" و"ديربي" و"لوفاكور" و"شوف السماء" على عدد من المسارح الدولية.

وبمناسبة النسخة الـ 22 من مهرجان البولفار، تقدم المجموعة مرة أخرى، ورشات عمل وعروضاً بهلوانية مميزة، تدخل الفرح والبهجة على قلوب الصغار والكبار، وتمنح لجميع الحاضرين لحظات ممتعة.

مجموعة COLOKOLO
ورشات وأنشطة

من 12 إلى 15
سبتمبر 2024
ابتداء من 16H30





الأنشطة الموازية

سوق راسك الاحتفال بكل أمان

للسنة الثانية على التوالي، سيتم الاعتماد على مبادرة "سوق راسك"، المشروع التجريبي الذي يهدف إلى الوساطة وتعزيز الوعي حول العنف القائم على النوع الاجتماعي في الأماكن الاحتفالية، بشراكة مع فريق جمعية 4S.

ويتمثل الهدف من مبادرة سوق راسك في تطوير الأنشطة المستقبلية وزيادة وعي جمهور البولفار حول ظاهرة التحرش وتعزيز ثقافة الاحترام والمساواة والأمان في المهرجانات.

وعلى غرار النسخة السابقة لسنة 2023، ستتخذ مبادرة سوق راسك أشكالاً متعددة. أولاً، سيتم تخصيص مساحة مميّزة في قلب السوق تعمل كمركز للتبادل والاستماع للجمهور، هذه المساحة تُعد مكاناً للحوار وتبادل الآراء.

ثانياً، سيتم تشكيل فريقان رئيسيان: الأول سيتكون من محترفين ملتزمين بدور المرافقة والاستماع للزوار والزائرات، ستكون مهمتهم تقديم الدعم والمساندة، إلى جانب علماء نفس متطوعين جاهزين للاستماع للأسئلة وتقديم الإرشادات، وسيتولون مرافقة الأفراد الذين تعرّضوا للتحرش بكل سرية وفي احترام تام لخصوصياتهم.

الفريق الثاني هو فريق دوري متنقل، يمكن التعرف عليه بسهولة بفضل ألوانه البراقة، سيكون حاضراً بمختلف زوايا ملعب R.U.C على شكل مجموعات صغيرة أثناء الحفلات الموسيقية، وستكون مهمته مساعدة الجمهور والتدخل لحماية ضحايا التحرش والرد بسرعة في حالة حدوث وضع غير طبيعي.

بالتوازي مع ذلك، سيتم تنظيم ورشة عمل للتوعية والعلاج بالفن عبر الرسم، تحت إشراف طبيبة نفسية من فريق الخبراء المشاركين في هذه النسخة، وذلك بهدف توعية جمهور المهرجان بالعنف القائم على النوع الاجتماعي، وتوفير مساحة آمنة لهم لمشاركة وتعبير عن تجاربهم، سواء في الحياة اليومية أو خلال المهرجان.

سوق راسك هو فكرة جمعية التربية الفنية والثقافية البولفار EAC-L'Boulevard، ويصمم اليوم على حضوره في عدد من الأحداث الموسيقية الأخرى في المغرب.

يوماً من 16:30 إلى 23:30

ورشة العلاج بالفن: من 12 إلى 15 شتنبر، من 17:30 إلى 18:30

جلسة الاستماع: من 12 إلى 15 شتنبر، من 19:00 إلى 22:30



منذ 50 سنة
من العطاء

نواكب الثقافة
وندعم المواهب

اليانصيب الوطني
متعة ونضال من
٤٨.١ ٤١.٤ ٤٠.١
٥.٥ ٨ ٤.٤ ٥.٥
LOTÉRIE NATIONALE
Jouons solidaire





الزيارات اليداغوجية

غوص في أعماق عالم المهن الثقافية



ينظم مهرجان البولفار منذ عدة سنوات، زيارات يداغوجية للشباب بتعاون وطيد مع دور الشباب في مقاطعة الحي الحسني، حيث تهدف المبادرة إلى إعطاء الشباب نظرة عامة وملموسة حول المهن المتعلقة بالثقافة والمسرح والتواصل وتنظيم الفعاليات الفنية.

تم منذ سنة 2017 توسيع هذه الزيارات لتشمل المهنيين الشباب الذين يتابعون تكوينهم بمكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل OFFPT، مما يوفر لهم مصادر جديدة للإلهام وتقريبهم من الفرص المهنية.

خلال فترة المهرجان، يستقبل فريق البولفار هؤلاء الشباب الطموحين والمتحمسين للمعرفة ويتقاسمون معهم تجربتهم ويقدمون شروحات مفصلة حول مختلف المهام المرتبطة بالحدث، كما يجيبون على الأسئلة التي يتم طرحها.

وإلى جانب ما سبق، يتم دعوة هؤلاء الشباب والشابات للمشاركة في ورشات العمل التي تقام على هامش المهرجان، وتتاح لهم كذلك فرصة لقاء المنظمين والفنانين المشاركين، مما يسمح لهم بفهم أعمق لما يحدث وراء الكواليس هذا الحدث الكبير الذي يُنظم في مقاطعتهم.

واستقبال مهرجان البولفار على مدى الدورات الستة السابقة من الحدث الفني ما يزيد عن 850 شاب وشابة، وتواصل هذه المبادرة في توسيع نطاقها، بغرض بناء جسر بين الشباب والفرص المهنية، مع تعزيز الروابط بين الثقافة والتعليم والمجتمع المحلي.



GENDER@WORK

تعزيز المساواة في صناعة الموسيقى

يلتزم مهرجان البولفار منذ ثلاث سنوات بدعم مبادرة Gender@Work الإفريقية التي أطلقتها مؤسسة Music In Africa من أجل تمكين السيدات في مجال صناعة الموسيقى.

يهدف البرنامج الذي تم إطلاقه سنة 2019 إلى تعزيز مهارات المهنيات في هذا المجال من خلال توفير تكوينات، وفرص التواصل، والتكوين المهني، ودعم التوظيف، مع رفع الوعي حول عدم المساواة بين الجنسين قارياً.

في إطار شراكته مع البرنامج، يستضيف البولفار سنوياً خريجة من إحدى الدول الإفريقية، لتشارك في فعاليات المهرجان، مما يمكنها من اكتساب تكوين في المهن التقنية المتعلقة بالعرض الفني، حيث تتيح هذه المبادرة للسيدات من خلفيات متنوعة تطوير مهارتهن التقنية في مجال مازال يهيمن عليه الرجال إلى حد كبير.

يساهم البولفار من خلال التزامه بمبادرة Gender@Work في تعزيز المساواة بين الجنسين في صناعة الموسيقى والمهن التقنية، مما يفتح الطريق لتمكين المرأة في هذا المجال وإحداث تغيير إيجابي في المشهد الثقافي الإفريقي.

هذه الخطوة تبصم على نهج مهرجان البولفار القائم على تعزيز المهارات التقنية للمتعلّمين المحليين. وفي هذا السياق، استثمر المهرجان العام الماضي في التكوين المحلي من خلال دعوة مدرب دولي متخصص في الإدارة التقنية. وقد أتاح هذا الإجراء لعدة تقنيين من النظام البيئي الثقافي المغربي اكتساب مهارات متقدمة، مما عزز القدرات المهنية في هذا القطاع.

التكوين

ترومبلان البولقار

مدرسة المواهب للفنانين الصاعدين

من 16 إلى 20 شتنبر 2024
المكان: البولتيك، تكنوبارك ولوزين

المسابقة "Tremplin" تهدف إلى اكتشاف مواهب جديدة وتمكين الفائزين من الاستفادة من تدريب شامل، مما يوفر لهم الأدوات الأساسية لمسيرتهم المهنية المستقلة. تستفيد المجموعات الست الفائزة في مسابقة الترومبلان على مدى خمسة أيام، ما بين 16 و 20 شتنبر 2024، من ورشات عمل من تأطير مهنيين ذو خبرة كبيرة، مما يسمح لهم بفهم كل جوانب المهنة بطريقة ملموسة على أرض الواقع.

- **ورشة التواصل:** تركز الورشة على خلق هوية المجموعة الغنائية والفنان من خلال تعلم طريقة كتابة الملف الصحفي، واستخدام مواقع التواصل الاجتماعي.
- **الورشة التقنية:** توفر للمشاركين المعلومات الأساسية حول كيفية تحرير وقراءة البطاقة التقنية، وتكييفها مع متطلبات المجموعة والمنصة، وفهم هيكل الحفلة الموسيقية، وتعلم التواصل مع التقنيين، ومعرفة كيفية إجراء التعديلات خلال الاستعدادات قبل الحفل.
- **ورشة التعبير الجسدي:** تسمح هذه الورشة للمجموعات الغنائية الاستفادة من استعمال الجسد كوسيلة للتعبير عن الكلمات والتواصل على خشبة المسرح، مع التركيز على تحسين التفاعل مع الجسد والفضاء المحيط، مما يتيح للفنانين تقديم عرض فوق المنصة بكل أريحية.
- **ورشة الكتابة:** تشمل تكويناً حول جميع العناصر التقنية للكتابة والإبداع، بالإضافة إلى جلسات العصف الذهني من أجل توسيع نطاق إبداع الفنانين وتعزيز قدرتهم على تنويع مصادر الإلهام والجمع بين اللغات.
- **ورشة التقنيات الصوتية:** تمكن من تحسين جودة الغناء وإيقان إدارة الأداء الصوتي، وتنظيم عمل الكورال.
- **ورشة عمل حقوق التأليف:** هي مبادرة جد مهمة، يمكن اعتبارها ضرورة ملحة للتعرف على حقوق التأليف، وواجبات والتزامات الفنان، وفهم السياق المحلي.

منذ نسخة سنة 2021، تم إدراج ثلاث ورشات جديدة تتمثل في:

- **ورشة التوزيع الرقمي:** تحسين الوجود الرقمي والاستخدام الاستراتيجي لوسائل التواصل الاجتماعي.
- **ورشة عمل صحية وموسيقية:** الوقاية من الإصابات وتحسين الوضعيات الجسدية، مقدمة من Kinémobile

• **ورشة تطوير مسار مغني الراب:** استراتيجيات لبناء مسيرة مهنية ناجحة في عالم الراب
بفضل هذه الورشات، سيصبح فنانو ترومبلان كل ما يلزمهم لمواجهة التحديات في حياتهم المهنية واغتنام الفرص التي ستتاح بين أيديهم.



جمعية التربة الفنية والثقافية البولفار

تعزيز الموسيقى المعاصرة والثقافة الحضرية في المغرب

جمعية التربة الفنية والثقافية البولفار EAC-L'BOULVART هي جمعية غير ربحية تنشط في إطار تنمية الموسيقى الحديثة بكل أنواعها والثقافة الحضرية في المغرب.

تنظم الجمعية منذ سنة 1999 أنشطة ترمي إلى اكتشاف ومرافقة الشباب من خلال تنظيم حفلات وتكاوين وورشات ولقاءات ومهرجانات مثل: مهرجان البولفار، مسابقة الترومبلان، صباغة باغة، مهرجان فن الشارع بالبيضاء، ومهرجان جدار- فن الشارع بالرباط

أحدثت الجمعية سنة 2010 البولتيك، أول مركز للموسيقى المعاصرة في المغرب، حيث يوفر للشباب والشابات فضاء مواتيا لتحقيق التطور الفني والتعبير عن مواهبهم.



البولتيك، مركز الموسيقى المعاصرة

حاضنة الإبداع الموسيقي الحضري والبدلي

يُعد البولتيك أول مركز للموسيقى المعاصرة في المغرب، وهو مساحة مصممة لدعم الفنانين والفنانات المتواجدين في المشهد الفني البدلي والمعاصر، وهو فضاء للعمل والتبادل وإعطاء المشورة للمجموعات والفنانين الناشطين في المشهد الحضري. يضع المركز بين يدي هؤلاء ثلاث استوديوهات مجهزة من أجل التدريب، وقاعة لإحياء الحفلات الموسيقية، وقاعات للتكوين وقاعة متعددة الأغراض. هذه الفضاءات تسمح للفنانين والفنانات بالاستفادة من مساحة مهنية من أجل تطوير وتعزيز فنه في مجال الموسيقى الحضرية والمعاصرة.

إتوب ITOUB

SPONSOR OFFICIEL



PARTENAIRE
MAJEUR



TRANSPORTEUR
AÉRIEN OFFICIEL



PARTENAIRE
INSTITUTIONNEL



PARTENAIRES MEDIA



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET CULTURELS



PARTENAIRES TECHNIQUES



BOULEVARD FESTIVAL